

INSTALLAZIONE / TUTTI I GIORNI

IN BALIA — GIULIA CRISPIANI

Installazione site specific che trasforma la Ground Hall di BASE in una dimensione sospesa tra acqua e aria. ...*Non si sa se stiamo sotto o sopra, o se siamo il liquido stesso, acqua salata, dolce o salmastra, in balia di venti e correnti, fragili come fucelli al vento...*

Site-specific installation that transforms BASE Ground Hall into a dimension suspended between water and air. ...*We don't know if we linger beneath or above, whether we are the liquid itself—salty, fresh or brackish water, at the mercy of winds and currents, as fragile as twigs in the wind...*

AZIONE URBANA / 6 OCT

CAVALCAVIA

INTERMISSION — FABRIZIO SAIU

Un intreccio fra spazio urbano, corpo e suono. Traceur, frisbeesti e partecipanti da Largo Giambellino si spostano insieme in un'azione sonora che intercetta e trasforma il ritmo della città, trasportandola fino a BASE.

An intercrossing of urban space, body and sound. A multitude in motion. Traceurs, frisbee players and participants from Largo Giambellino move together in a sound action that captures and transforms the rhythm of the city, transporting it into BASE.

PRESENTAZIONI LIBRI / 7-8-11-12 OCT

NERO EDITIONS

La casa editrice NERO Editions porta a FAROUT storie controcorrente, immaginari provocatori e in continua evoluzione esplorando le arti visive, la musica, la filosofia, la politica, l'estetica e le narrazioni di fantasia.

OPENING / 5 OCT

DI VENTI E CORRENTI — GIULIA CRISPIANI

1^a NAZIONALE — Una lettura/concerto. Inaugura "in balia", l'installazione site specific dell'artista e scrittrice Giulia Crispiani, che ribalta le prospettive e trasforma la Ground Hall di BASE in una dimensione sospesa tra acqua e aria. Con: Federico Antonini.

NATIONAL DEBUT — A reading/concert. "In balia" opens, the site-specific installation by the artist and writer Giulia Crispiani, which overturns perspectives and transforms the Ground Hall of BASE into a dimension suspended between water and air. With: Federico Antonini.

PERFORMANCE PER UNA PERSONA / 6-7-8+15 OCT

TAROT READINGS — GIORGIA OHANESIAN NARDIN

La lettura dei tarocchi, oltre la dicotomia della risposta sì/no: uno spazio dove le domande e la relazione tra parole, energia ed intuizione invitano ad aprirsi a ciò che sta per accadere.

Tarot reading, beyond the dichotomy of the yes/no answer: a space where questions and the relationship between words, energy and intuition invite openness to what is about to happen.

PERFORMANCE

MOMBAO LIVE

Il duo formato da Damon Arabolsolgar e Anselmo Luisi si muove a metà fra una performance e un concerto; mescolando canzoni inedite in diverse lingue a canti popolari provenienti da diverse culture riarrangiati in chiave rock elettronica.

The duo made up of Damon Arabolsolgar and Anselmo Luisi moves somewhere between a performance and a concert; they mix all-new songs in different languages with folk tunes from different cultures rearranged in an electronic/rock style.

PERFORMANCE E DJSET / 6 OCT

HIMALAYA — ELISA ZUPPINI E M.E.S.H.

Una performance che con il movimento e il suono attraversa spazio e tempo, realtà geologiche e tecnologia. Gli interventi sonori interagiscono con il corpo, un movimento nato da collisioni e mancati contatti.

A performance that using movement and sound crosses space and time, geological realities and technology. Sound interventions interact with the body, a movement born of collisions and missed contacts.

7 OCT

ENTRARE NEL BOSCO di e con Lucia Palladino

8 OCT CRUISING UTOPIA di José Esteban Muñoz, con Jacopo Benassi e Ilenia Caleo

11 OCT LA SCUOLA HA RIAPERTO COME DOPO UNA NEVICATA, Sara Leghissa, Maddalena Fragnito e Marzia Dalfini

12 OCT ARTISTS' SURVIVAL KIT, a cura di Andrea Bellini e Göksu Kunak, con Göksu Kunak e Giulia Mengozzi (talk will be held in english)

NERO Editions brings to FAROUT offbeat stories, provocative and ever-changing imagery exploring visual arts, music, philosophy, politics, aesthetics and fictional narratives.

PERFORMANCE / 7 OCT

ONCE MORE — KINKALERI E JACOPO BENASSI

Caos, estasi e libertà: un continuo confronto senza freni tra gli artisti in scena. Corpo, suono e parola sono elementi imprevedibili della composizione. Il mezzo: una macchina fotografica che registra i contorni di ciò che accade, ridefinendo le percezioni.

Chaos, ecstasy and freedom: a continuous unrestrained confrontation between the artists on stage. Body, sound and word are unpredictable elements of the composition. The medium: a camera that records the outlines of what is happening, redefining perceptions.

PERFORMANCE / 7-8 OCT

THE PRESENT IS NOT ENOUGH — SILVIA CALDERONI E ILENIA CALEO

Un'utopia dei corpi, un desiderio struggente di unione e comunità, un'estetica del collasso. Attraverso riferimenti della sperimentazione artistica della scena gay degli anni '70/'80 di New York, Silvia Calderoni e Ilenia Caleo indagano baluginii di futuri possibili.

A utopia of bodies, a yearning for community, an aesthetic of collapse. Through references from the artistic experimentation of New York's 1970s/80s gay scene, Calderoni and Caleo investigate glimmers of possible futures.

PERFORMANCE / 8 OCT

MÉTRON EXTENDED — FABRIZIO SAIU

A metà tra una sessione di allenamento e un concerto, nella relazione tra azione fisica, ambiente e suono. Un algoritmo di sintesi vocale si aggiunge a una voce umana, insieme guidano performer e pubblico in un esercizio percettivo che intreccia la visione all'ascolto e alla memoria.

At the intersection of a training session and a concert, in the relationship between physical action, environment and sound. A voice synthesis algorithm joins a human voice and together they guide performer and audience in a perceptual exercise that interweaves vision with listening and memory.

PERCORSO PERFORMATIVO / 8 OCT

CLESSIDRE, TALISMANI PER ABITARE IL TEMPO

In quali e quanti modi si può creare una storia? Da qui si apre la riflessione dell'artist* associat* di BASE Milano, che come un gioco di ribaltamento della clessidra dove passato diventa futuro e viceversa, lasciano liberi corpo e immaginazione smontando la concezione lineare del tempo.

In how many ways can a story be created? This is the starting point for the reflections of the associated artists of BASE Milano who, in a game of overturning the hourglass where the past becomes future and the other way around, set the body and imagination free by dismantling the linear conception of time.

DANIEL BLANGA GUBBAY, Immaginazione diasporica (workshop)

PIETRO PORRO, DCP (workshop assemblea)

CHIARA PARIS, Una irriducibile diversità. Le fonti orali per la storia (lecture)

VALENTINA RAGNO, On becoming aware (workshop)

NEUNAU, Zona di ablazione (installazione performance)

PERFORMANCE PER UNA PERSONA / 10-11 OCT

TELL DADDY — BUSH HARTSHORN

Siediti con l'artista per dirgli tutte le cose che avresti voluto dire a tuo padre, ma non hai potuto, per qualsiasi motivo. Lui ascolterà. Bush parla solo inglese ma chi si siede può parlare nella lingua con la quale si sente più a proprio agio. Tutto ciò che gli verrà detto sarà completamente confidenziale.

Sit down with the artist to tell them all the things you wanted to tell your father, but you couldn't, for whatever reason. They will listen. Bush speaks only English but those who sit can speak in the language they feel most comfortable with. Everything you'll tell them will be completely confidential.

PUBLIC PROGRAM / 10-11-12 OCT

A CREATIVITY REVIVAL — MOLESKINE FOUNDATION

TALKS WILL BE HELD IN ENGLISH

Da tutto il mondo, 70 operator* culturali e change-makers che stanno trasformando la vita delle loro comunità attraverso la creatività e la cultura.

A special program hosting 70 cultural operators and change-makers from all over the World who are transforming the lives of their communities through creativity and culture.

10 OCT IMAGINATION IS NOT A LUXURY — The Milan chapter. Un talk con Gabriella Gómez-Mont (Fondatrice e CEO di Experimentalista) e Adama Sanneh (CEO di Moleskine Foundation)

11 OCT A CREATIVITY REVIVAL: ON CONSCIOUSNESS, COMMUNION AND JOY. Un panel con Nana Akosua Hanson, Ilaria Speri, Olena Rosstalna e Rowan Roydon Pybus — Moderato da Lwando Xaso

PERFORMANCE / 10-11 OCT

THE CHANCE TO FIND YOURSELF — BENNO STEINEGGER E JOVIAL MBENGA

Gli artisti di questo spettacolo provengono da contesti culturali ed economici diversi: uno dall'Italia, l'altro dal Congo. Due storie e condizioni sociali parallele ma non sempre equilibrate, si incontrano e confrontano svelando pregiudizi, stereotipi e comportamenti che da personali si fanno universali.

The artists in this piece come from different cultural and economic backgrounds: one from Italy, the other from Congo. Two parallel but not always balanced histories and social conditions meet and compare revealing prejudices, stereotypes and behaviors that from personal become universal.

PERFORMANCE PER UNA PERSONA / DA 11 A 15 OCT

IT'S A SECRET — KALEIDER

1^a NAZIONALE — Come un telefono senza fili. Una catena di racconti verbali uno a uno che si trasformano di volta in volta, in base a percezione, memoria, linguaggio e immaginazione. Come cambia la storia? Quale sarà la "nuova versione"? Una piattaforma digitale ne traccerà il percorso spazio-temporale.

AZIONE URBANA / 13 OCT

MANICULA — ENRICO MALATESTA E CHIARA PAVLUCCI

Un workshop, una camminata ed un'azione sonora dal vivo attorno all'area dell'Ex Ansaldo: una sorta di caccia al tesoro dove luci e suoni, simboli e corpo ci aiutano a (ri) trovare una relazione intima con ciò che ci circonda. Punto di partenza: BASE Milano. Punto di arrivo: non si sa.

INSTALLAZIONE + PERFORMANCE / 13 OCT

UMIDE DIVINAZIONI — OBOT / OUR BODIES OUR TECH

Esplora i confini tra scienza e magia. Allena sguardi e gestualità, all'esplorazione del micro-mondo dei nostri corpi, dove i confini tra protocollo e rituale non sono netti. Ripensa la scienza come un potente strumento in grado di costruire immaginari e linguaggi

NATIONAL DEBUT — Like a wireless telephone. A chain of one-to-one verbal narratives that change from time to time, based on perception, memory, language, and imagination. How does the story change? What will the "new version" be? A digital platform will trace its space-time path.

A workshop, a walk and a live sound action around the Ex Ansaldo area: a kind of treasure hunt where lights and sounds, symbols and body help us to find again an intimate relationship with what surrounds us. Starting point: BASE Milan. Point of arrival: unknown.

Explore the boundaries between science and magic. Train your gaze and gestures to explore the microworld of our bodies, where the boundaries between protocol and ritual are not clear. Rethink to the Science as a powerful tool capable of building imaginaries and languages.

PERFORMANCE / 13 OCT

MRA7BA (MRHBA)* — SOUKAINA ABOUR

Ispirato da Al-Halqa, un dispositivo di teatro di strada originario del mondo arabo, MRA7BA è uno scenario post-umano decadente in cui trovarsi di fronte a sogni e aspettative, di fronte alla loro assenza.

PERFORMANCE / 13-14 OCT

JERUSALEM — STAR / ATTA NASSER E SCARLET THUMMERS

1^a NAZIONALE — Cosa vuol dire fare del Bene? Cosa sei a casa? Cosa facciamo nella nostra società? Tra gioco e vulnerabilità, un dialogo personale che esplora temi universali, Jerusalem è una contemporanea ricerca di significato.

LIVE SET + PERFORMANCE / 13 OCT

LA VAGA GRAZIA — DARIO MOROLDO E EVA GEATTI

La sperimentazione musicale di Dario Moroldo che accompagna lo spettacolo La Vaga Grazia si espande diventando un disco ed un live set che muove e fa muovere, guidandoci in un'escursione immaginaria.

Inspired by Al-Halqa, a street theater device originating in the Arab world, MRA7BA is a decadent post-human scenario in which to be confronted with dreams and expectations, faced with their absence.

NATIONAL DEBUT — What does it mean to do Good? What are you at home? What are we doing in our society? Between play and vulnerability, a personal dialogue that explores universal themes, Jerusalem is a contemporary search for meaning.

Dario Moroldo's musical experimentation accompanying the show La Vaga Grazia widens as it becomes a record and live set that moves and makes us move, leading us on an imaginary excursion.

PERFORMANCE / 14-15 OCT

DE LOS MUERTOS A MILANO — ZIMMERFREI ANNA DE MANINCOR, MASSIMO CAROZZI E MARIA CATERINA FRANI, DAVIDE PEPE, FABIO SAJIZ

1^a NAZIONALE — Una ricerca documentaria e azione dal vivo che porta in scena gesti quotidiani, oggetti, pensieri, azioni, modi che legano il mondo dei vivi alle persone scomparse ma ancora in attività nel presente.

PERFORMANCE / 14-15 OCT

RAVE TO LAMENT — KATERINA ANDREOU

Piena di nostalgia per un'epoca che non ha mai conosciuto, Katerina Andreou omaggia l'epoca d'oro della cultura rave degli anni '90. Un'esplosione di movimento impulsiva e percussiva, in cui l'artista duetta con un'automobile sintonizzata.

PERFORMANCE INTERATTIVA / 15 OCT

IL CORPO POLITICO — CORPS CITOYEN

Per questa edizione di FAROUT, Il Corpo Politico si trasforma in un evento performativo interattivo, dove il pubblico diventa protagonista di un gioco intorno ai corpi, alla loro presenza e rappresentazione.

NATIONAL DEBUT — A documentary research and live action, bringing to the stage some daily gestures, objects, thoughts and notions that link the world of the living to the departed who are still active in the present.

Full of nostalgia for an era she never knew, Katerina Andreou pays homage to the golden age of 90s rave culture. An impulsive and percussive explosion of movement, where the artist duets with a tuned car.

For this edition of FAROUT, the body politico is transformed into an interactive performance, where the audience becomes the protagonist of a game around bodies, their presence and representation.

PERFORMANCE / 15 OCT

AND THE COLORED GIRLS SAY: DOO DA DOO DA DOO — ELISABETTA CONSONNI

In un'indagine coreografica sul margine scenico come metafora del margine sociale, l'artista in scena uno show senza la star, un concerto di seconde voci, comparse e sfondi a cui è negata la possibilità di entrare nella luminosa zona delle luci della ribalta.

AZIONE URBANA / 17 OCT

LE CIRQUE ASTÉROÏDE — MARIE-CAROLINE HOMINAL

Un camion da rimorchio si trasforma in un pezzo di poesia mobile che esplora l'immaginario della festa a Barrio's. 5 artist*, parole, tamburi, ottoni e danze per una costellazione di festeggiamenti.

A choreographic investigation of the scenic edge as a metaphor for the social edge, the artist stages a show without the star, a concert of second voices, backgrounds and extras who are denied the chance to enter the bright spotlight zone. ness and badness?

A trailer truck is transformed into a mobile poetry piece that explores the imagery of celebration at Barrio's. 5 performers, words, drums, brass and dances for a constellation of celebration.

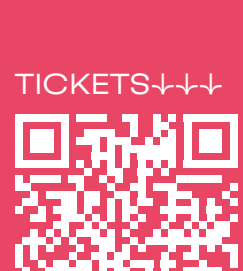
LONG STORY SHORT

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SUPPORTO DI

TICKETS+++



PARTNER



PARTNER TECNICO

↑↑↑BIGLIETTI

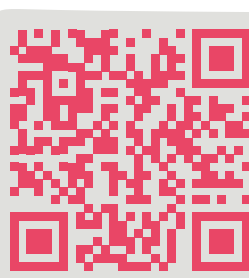


DESIGN: STUDIO FLUDD

AGENDA

Negli spettacoli contrassegnati, l'agenda di FAROUT si intreccia a quella di CAVALCAVIA il progetto realizzato con i quartieri di Barona e Giambellino, grazie a "Milano è Viva nei quartieri", il bando promosso e coordinato dal Comune di Milano

time	venue		duration	ticket
THUR. 05 OCT				
18:30	BASE Milano	FAROUT OPENING		
19:00	BASE Milano	DI VENTI E CORRENTI. IN BALIA GIULIA CRISPIANI	30'	FREE
21:00	Volvo Studio	MOMBAO LIVE * PRENOTAZIONE E CONSUMAZIONE OBBLIGATORIA	120'	8€
FRID. 06 OCT				
17:00	Largo Giambellino	INTERMISSION FABRIZIO SAU ————— CAVALCAVIA	90'	FREE
17:00-19:00 20:00-22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * ca. 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	20'	FREE
21:30	BASE Milano	HIMALAYA ELIZA ZUPPINI E M.E.S.H.	120'	6€
SAT. 07 OCT				
17:00-19:00 20:00-22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * ca. 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	20'	FREE
18:00	BASE Milano	ENTRARE NEL BOSCO LUCIA PALLADINO	60'	FREE
19:00	BASE Milano	THE PRESENT IS NOT ENOUGH SILVIA CALDERONI E ILENIA CALEO	60'	6€
21:30	BASE Milano	ONCE MORE KINKALERI E JACOPO BENASSI	40'	6€
23:00-04:00	BASE Milano	PARRA FOR CUVA (LIVE) + TAMATI / LE CANNIBALE		18€
SUN. 08 OCT				
10:00	BASE Milano	CLESSIDRE / IMMAGINAZIONE DIASPORICA DANIEL BLANGA GUBBAY	180'	6€
14:00	BASE Milano	CLESSIDRE / DCP PIETRO PORRO	90'	FREE
15:30	BASE Milano	CLESSIDRE / UNA IRRIDUCIBILE DIVERSITÀ CHIARA PARIS	30'	FREE
16:00	BASE Milano	CLESSIDRE / ON BECOMING AWARE VALENTINA RAGNO	120'	6€
18:00	BASE Milano	CLESSIDRE / ZONA DI ABLAZIONE NEUNAU	60'	6€
17:00-19:00 20:00-22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * ca. 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	20'	FREE
17:00	BASE Milano	CRUISING UTOPIA CON ILENIA CALEO E JACOPO BENASSI	60'	FREE
19:00	BASE Milano	THE PRESENT IS NOT ENOUGH SILVIA CALDERONI E ILENIA CALEO	60'	6€
21:30	BASE Milano	MÉTRON EXTENDED FABRIZIO SAU	60'	6€
TUE. 10 OCT				
15:00 / 17:00 / 19:00	CityLife Shopping District	L' ÂGE D'OR TOMAS GONZALEZ E IGOR CARDELLINI ————— CAVALCAVIA	75'	6€
15:00-18:00 19:00-21:00	BASE Milano	TELL DADDY BUSH HARTSHORN * ca. 20' A PERSONA	20'	6€
18:30	BASE Milano	A CREATIVITY REVIVAL: IMAGINATION IS NOT A LUXURY CON GABRIELLA GOMEZ-MONT E ADAMA SANNEH	60'	FREE
21:30	BASE Milano	THE CHANCE TO FIND YOURSELF BENNO STEINEGGER E JOVIAL MBENGA	75'	6€
WED. 11 OCT				
15:00 / 17:00 / 19:00	CityLife Shopping District	L' ÂGE D'OR TOMAS GONZALEZ E IGOR CARDELLINI	75'	6€
15:00-18:00 19:00-21:00	BASE Milano	TELL DADDY BUSH HARTSHORN * ca. 20' A PERSONA	20'	6€
17:00-19:00	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	6€
18:30	BASE Milano	A CREATIVITY REVIVAL: ON CONSCIOUSNESS, COMMUNION AND JOY CON NANA AKOSUA HANSON, ILARIA SPERI, OLENA ROSSTALNA E ROWAN ROYDON PYBUS — MODERATO DA LWANDO XASO	75'	FREE
20:00	BASE Milano	LA SCUOLA HA RIAPERTO COME DOPO UNA NEVICATA SARA LEGHISSA, MARZIA DALFINI E MADDALENA FRAGNITO	120'	FREE
21:30	BASE Milano	THE CHANCE TO FIND YOURSELF BENNO STEINEGGER E JOVIAL MBENGA	75'	6€
THUR. 12 OCT				
15:00 / 17:00 / 19:00	CityLife Shopping District	L' ÂGE D'OR TOMAS GONZALEZ E IGOR CARDELLINI	75'	6€
17:00-18:30	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	6€
19:00	BASE Milano	ARTISTS' SURVIVAL KIT CON ANDREA BELLINI E GÖKSU KUNAK	60'	FREE
21:30	BASE Milano	A CREATIVITY REVIVAL DJ SET DI STEVE HAPPI, VALENTINO BARRIOSETA		FREE
FRI. 13 OCT				
17:00-19:00	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	6€
17:00	BASE Milano	MANICULA ENRICO MALATESTA E CHIARA PAVOLUCCI	90'	6€
18:00-22:00	BASE Milano	UMIDE DIVINAZIONI OUR BODIES OUR TECH * 30' A PERSONA, MASSIMO 2 PAX PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	30'	FREE
19:00 / 19:50 / 20:40	BASE Milano	MRA7BA (MRHBA)* SOUKAINA ABROUR	20'	6€
21:30	BASE Milano	JERUSALEM STAN / ATTA NASSER E SCARLET TUMMERS	75'	6€
23:00	BASE Milano	LA VAGA GRAZIA DARIO MOROLDO E EVA GEATTI	30'	6€
SAT. 14 OCT				
16:00-19:00	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	6€
17:00 / 18:00 / 19:00	BASE Milano	DE LOS MUERTOS A MILANO ZIMMERFREI	45'	6€
21:00	BASE Milano	JERUSALEM STAN / ATTA NASSER E SCARLET TUMMERS	75'	6€
22:30	BASE Milano	RAVE TO LAMENT KATERINA ANDREOU	30'	6€
19:00-22:00	BASE Milano	END OF THE STORY — FAROUT CLOSING PARTY RABII BRAHIM, AGNESORIDE E CHICKPEA (LIVE) FEAT. LESTER MANN E MATTIA DAMBROSIO		FREE
22:30-01:00	BASE Milano	END OF THE STORY — FAROUT CLOSING PARTY LESTER MANN B2B MATTIA DAMBROSIO		6€
SUN. 15 OCT				
da 16:00 a 18:45	BASE Milano	IT'S A SECRET KALEIDER * 15' A PERSONA	15'	6€
16:00 / 18:00	BASE Milano	IL CORPO POLITICO CORPUS CITOYEN	60'	6€
17:00-19:00 20:00-22:00	BASE Milano	TAROT READINGS GIORGIA OHANESIAN NARDIN * 20' A PERSONA PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA	30'	FREE
17:00 / 18:00 / 19:00	BASE Milano	DE LOS MUERTOS A MILANO ZIMMERFREI — ANNA DE MANINCOR, MASSIMO CAROZZI E MARIA CATERINA FRANI, DAVIDE PEPE, FABIO SAJIZ	45'	6€
21:00	BASE Milano	AND THE COLORED GIRLS SAY: DOO DA DOO DA DOO DA DOO ELISABETTA CONSONNI	45'	6€
22:30	BASE Milano	RAVE TO LAMENT KATERINA ANDREOU	30'	6€
TUE. 17 OCT				
19:30	BARRIO'S	LE CIRQUE ASTÉROÏDE MARIE-CAROLINE HOMINAL ————— CAVALCAVIA	30'	6€



LA MUSICA SU FAROUT

Scopri tutte le serate in musica con i* artist* della community di BASE

7 OCT LE CANNIBALE

— H23 Parra For Cuva (LIVE) + Tamati

14 OCT END OF THE STORY FAROUT CLOSING PARTY

— H19 Rabii Brahim, Agnesoride e Chickpea (live)
— H22:30 Lester Mann e Mattia Dambrosio

PERFORMANCE IN SCATOLA

SAMARA EDITIONS

Un box che contiene tutto il necessario per vivere una premiere nell'intimità del tuo spazio privato. Potrai scegliere tra due box: / A box with everything you need to experience a premiere in the intimacy of your own private space. You can choose between two boxes:

SENSE — KATHY MCINTOSH

Un'esplorazione olfattiva che può creare confusione sulla propria specie di appartenenza, un rituale che trasforma il cuore in uno zampillo di luci e un gioco di carte. / An olfactory exploration that can create confusion about what species we belong to; a ritual that turns the heart into a spray of lights; and a card game.

PROTOPLASMIC FLOW — JENNA SUTELA

Per entrare in contatto con il sorprendente microorganismo Physarum polycephalum, considerato un computer naturale che processa dati senza avere un sistema nervoso. / To get in contact with the amazing microorganism Physarum polycephalum, often referred to as a natural computer, an ancient, decentralized, autonomous organism that processes data without a nervous system.

INFO E ACCESSIBILITÀ

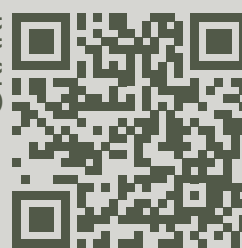
Ci impegniamo per diventare sempre più accessibili: cerchiamo soluzioni che consentano a più persone possibili di unirsi alle nostre attività, nel modo migliore. Se vuoi metterti in contatto con noi per dubbi, segnalazioni e richieste scrivici a farout@base.milano.it

We are committed to becoming increasingly accessible: we look for solutions that allow as many people as possible to join our activities, in the best way possible. If you need to get in touch with us for anything concerning accessibility use farout@base.milano.it

Hai mai organizzato un festival? Noi decine, eppure c'è sempre qualcosa che non va. L'imprevisto dell'ultimo minuto, la pioggia, l'oroscopo avverso. Per questo, ti consigliamo di affidarti al programma e alla biglietteria online che sono sempre aggiornati. Ci vediamo su FAROUT!

Have you ever organized a festival? We did. A lot of festivals! Yet, there's always something wrong. The last minute unexpected event, the rain, the adverse horoscope. For this reason, we recommend you to rely on the digital agenda and the online ticket office which are always updated. See you on FAROUT!

ORARI



e BIGLIETTERIA

FAROUT HEADQUARTER

✕ BASE Milano, Via Bergognone, 34

ALTRE VENUES

- ✕ Volvo Studio Milano — Viale della liberazione ang, Via Melchiorre Gioia
- ✕ Citylife Shopping District — Piazza Tre Torri
- ✕ Largo Giambellino, Milano
- ✕ Barrio's — Piazza Donne Partigiane

FAROUT

PROGRAMMA

05 — 17 OCT 23

LIVE ARTS FESTIVAL